

<p><b>Ambito dell'iniziativa formativa</b></p>	<p>Innovazione didattica e didattica digitale. Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media.</p>
<p><b>Titolo</b></p>	<p><b>Crea la tua radio di classe: Il podcasting didattico</b></p>
<p><b>Obiettivi</b></p>	<p>Il podcasting, tra gli ambienti di Rete, è quello maggiormente fondato su una didattica multicanale, che unisce l'uso del testo scritto al linguaggio audio e video. Pochi anni fa il dizionario americano New Oxford definiva il termine podcasting come «parola dell'anno». Ad oggi è considerato tra i migliori ambienti di formazione, poiché garantisce un apprendimento "ovunque e in qualsiasi momento" attraverso i più diffusi dispositivi mobili. Con il podcasting l'utente si ritrova a propria disposizione lezioni in formato audio e video da seguire quando e dove vuole e che può ricevere in automatico e gratuitamente sul suo dispositivo. Puntate dedicate ai più svariati argomenti culturali, sono offerte gratuitamente da importanti Network mondiali, così come dai più prestigiosi atenei: sono infatti i docenti universitari a mettere a disposizione le loro lezioni registrate per coloro che non possono frequentare i corsi o anche per chi desidera un ripasso o un approfondimento degli argomenti trattati o per i semplici appassionati.</p> <p>In molti casi sono gli stessi studenti a diventare editori di contenuti e a produrre lezioni di vario tipo, se non addirittura vere e proprie trasmissioni radiotelevisive, con un esercizio costante nell'uso della lingua orale e scritta, per la scrittura di copioni e la loro recitazione al microfono o di fronte a una telecamera, attualizzando in questo modo quella didattica della radio scolastica e quell'attivismo pedagogico di un maestro come Freinet.</p> <p>Tra le varie opportunità offerte da questo corso, gli insegnanti impareranno a ricercare in Rete i podcasts didattici e a selezionarli per qualità, così da utilizzarli per il proprio aggiornamento professionale o per arricchire le lezioni; apprenderanno le regole base per la strutturazione di una trasmissione radiotelevisiva; impareranno ad utilizzare programmi open source per il montaggio audio e video.</p>

<p><b>Programma</b></p>	<p><b>Modulo 1 - Riprogettare l'apprendimento con le ICTs e Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principi di una didattica multicanale, dove la scuola è intesa come comunità di apprendimento e la classe come redazione o laboratorio;</li> <li>• potenzialità e limiti delle nuove tecnologie e degli strumenti e ambienti di Rete;</li> <li>• le Licenze Creative Commons, per l'utilizzo di materiali audio con il rispetto dei Diritti d'autore nel Web.</li> </ul> <p><b>Modulo 2 - Apprendimento in mobilità: il Podcasting!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principi pedagogici sottesi all'utilizzo del podcasting;</li> <li>• capire come progettare un percorso di podcasting: ruolo e compiti di insegnante e alunni;</li> <li>• conoscere gli strumenti di registrazione e di editing, hosting e apps.</li> </ul> <p><b>Modulo 3 - La valutazione con attività di didattica digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la valutazione secondo le Competenze del 21° secolo;</li> <li>• tassonomia di Bloom e suoi adattamenti;</li> <li>• framework europeo di competenze digitali: il DigCompEdu;</li> <li>• strumenti per valutare: le Rubric.</li> </ul>
<p><b>Svolgimento</b></p>	<p>a.s. 2019/2020</p>
<p><b>Sedi/periodo di svolgimento</b></p>	<p>Istituti scolastici, Enti Formativi, Aziende</p>
<p><b>Durata (ore)</b></p>	<p>50 ore online riconosciute dal MIUR</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Insegnanti scuola Primaria, Secondaria di 1° e 2° grado, Docenti universitari, professionisti</p>
<p><b>Costo a carico dei destinatari</b></p>	<p>170 euro, acquistabili con Carta del Docente</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lavori di Gruppo, Tutoraggio a distanza, Cooperative learning</p>

<p><b>Materiali e tecnologie usati</b></p>	<p>Presentazioni, videotutorial, esercitazioni, discussioni nei forum</p>
<p><b>Tipologie verifiche finali</b></p>	<p>Una serie di esercitazioni mirate a favorire l'interiorizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una progettazione didattica da portare in classe, sulla base di griglie fornite dal tutor con obiettivi, metodi, tempistica;</li> <li>• realizzazione di una registrazione e di un montaggio audio secondo indicazioni fornite dal tutor.</li> </ul>
<p><b>Mappatura delle competenze</b></p>	<p>Al termine della formazione i partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capire come organizzare attività basate sull'utilizzo della Rete e su una didattica multicanale;</li> <li>• conoscere le potenzialità offerte dalla Rete e capire come risolverne le criticità, evitando i più comuni rischi di superficialità, dispersività, inaffidabilità e illegalità.</li> <li>• conoscere i principi pedagogici sottesi all'utilizzo del podcasting;</li> <li>• capire come progettare un percorso di podcasting: ruolo e compiti di insegnante e alunni;</li> <li>• conoscere gli strumenti di registrazione e di editing, hosting e apps.</li> <li>• conoscere le Competenze del 21° secolo e la Tassonomia di Bloom, per la corretta valutazione di attività di didattica digitale;</li> <li>• imparare a progettare tipologie di Rubric per una valutazione formativa dell'attività in itinere degli studenti e dell'oggetto digitale da loro prodotto al termine del percorso di podcasting.</li> </ul>
<p><b>Direttore responsabile</b></p>	<p><b>Luca Piergiovanni</b>, docente e formatore certificato Sapyent, insegnante di Lettere ed esperto di Tecnologie dell'apprendimento, aiuta le organizzazioni scolastiche, aziendali e istituzionali a formare il personale per creare una vera comunità di apprendimento.</p> <p>Le sue attività di formazione, così come quelle realizzate con i</p>

	<p>suoi studenti, sono state oggetto di studio di molti enti che si occupano di <i>media education</i> e gli hanno valso prestigiosi premi, tra i quali la Medaglia del Presidente della Repubblica, riconoscimenti all'ambasciata italiana di Washington e ai Medea Awards di Bruxelles, l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.</p>
<b>Relatori/formatori/facilitatori</b>	<b>Prof. Luca Piergiovanni</b>
<b>Corso in presenza</b>	<p>Lo stesso corso può essere svolto in modalità blended: alcuni incontri in presenza di stampo laboratoriale, direttamente nella struttura richiedente la formazione, alternati da un periodo di lavoro online in piattaforma.</p> <p>Contattateci a <a href="mailto:chiedi@sapyent.com">chiedi@sapyent.com</a> per concordare le modalità di svolgimento e per i costi.</p>