



Emanuela Amadio

Data di nascita: 02/04/1985 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile | (+39) 3491430068 |

amadio.emanuela@gmail.com | www.hi-storia.it | www.casedifotografia.it |

www.instagram.com/casedifotografia | www.facebook.com/hi.storia.italia |

Altro: amadio.emanuela@gmail.com | 64021, Giulianova, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

03/2016 – ATTUALE

DOCENTE E FOUNDER CASE DI FOTOGRAFIA – Case di fotografia

- Svolgimento di corsi di fotografia individuali e per gruppi
- Letture portfolio
- Curatela e organizzazione di mostre e concorsi fotografici
- Organizzazione di talk fotografici e seminari

2014 – ATTUALE

CO-FOUNDER HI-STORIA – Hi-Storia

- formazione studenti e docenti nei corsi hi-Storia Labs
- attività di comunicazione sul sito web e social media management
- coordinamento e gestione del team di lavoro
- documentazione fotografica dei progetti

Pescara, Italia

03/2018 – ATTUALE – Orsogna (CH)

DOCENTE HI-STORIA – CIPA

- Progettazione di laboratori didattici con metodologia *learning by doing* dedicati alle tecnologie e alla fabbricazione digitali nell'ambito del progetto **I.CA.Re**, finanziato dall'azienda sociale "Con di bambini" e a cura dell'APS Riqua e del capofila CIPA Onlus.
- Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Responsabile del progetto **Hi-Storia Labs Orsogna**, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sulla Torre di Bene di Orsogna con una classe quinta della primaria. Gli allievi si occupano di: progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Tinkercad degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile agli utenti non vedenti.

Ortona (CH), Italia

04/2020 – 09/2020 – Pescara

ESPERTA ESTERNA PON – IIS Volta

Svolgimento di 4 corsi di formazione per docenti nell'ambito dei Future Labs:

- **Hi-Storia Labs**: STEAM e patrimonio culturale - corso base
- **Hi-Storia Labs**: STEAM e patrimonio culturale - corso avanzato
- **Hi-Storia Labs**: STEAM e patrimonio culturale - la stampa 3d
- **Didattica fotografica**: annuario fotografico, come documentare un laboratorio nel rispetto della privacy, archivi fotografici in cloud, reportage di un viaggio d'istruzione, come realizzare un diario fotografico, libri fotografici e attività didattiche

10/2019 – 05/2020 – Roma

ESPERTA ESTERNA PON – Istituto Comprensivo Martellini

Svolgimento del modulo da 30 ore "**Impariamo il coding 2**" con un gruppo classe composto da studenti dai 6 ai 9 anni.

09/2019 – 12/2019 – Bisenti (TE) | Castiglione Messer Raimondo (TE)

ESPERTA ESTERNA PON – Istituto Comprensivo Val del Fino

Svolgimento di due moduli del progetto PON Beni culturali:

- **Valle del fino in miniatura**
- **Valle del Fino in 3D**

Entrambi i moduli hanno previsto la realizzazione di due audioguide tattili e interattive del centro storico di Bisenti e della chiesa di San Donato di Castiglione Messer Raimondo

09/2019 – 12/2019 – Teramo

ESPERTA ESTERNA PON – Istituto Comprensivo Zippilli

Svolgimento del modulo da 30 ore "**Laboratorio di esplorazione fotografica nella città di Teramo**" durante il quale gli studenti hanno fotografato la città. Gli scatti selezionati hanno dato vita ad una mostra all'interno della scuola e ad una fanzine fotografica.

05/2019 – 12/2019 – Cisterna di Latina (LT)

ESPERTA ESTERNA PON – Campus dei Licei Ramadù

Svolgimento di due moduli del progetto PON "Promuovo il mio territorio":

- **Ricostruire la storia:** durante il laboratorio gli studenti hanno realizzato un modellino tattile e interattivo di Palazzo Caetani
- **iCare Museo Civico e Pinacoteca di Cisterna di Latina:** gli studenti hanno realizzato un'audioguida per adulti e bambini dedicata alla collezione della Pinacoteca

09/2019 – 09/2019 – Roma

ESPERTA ESTERNA PON – Istituto Comprensivo Martellini

Svolgimento del corso da 30 ore "**Impariamo il coding 1**" svolto con le classi V della scuola primaria.

04/2019 – 07/2019 – Pescara

FIGURA AGGIUNTIVA PON – Liceo Galileo Galilei

Supporto al modulo "Heremitage" nell'ambito del PON Beni Culturali, durante il quale è stata realizzata un'audioguida tattile dell'eremo di San Bartolomeo in Legio a Roccamorice (PE).

Pescara, Italia

02/2019 – 06/2019 – Roma

ESPERTA ESTERNO PON – Istituto Comprensivo Nicolai

Svolgimento del laboratorio didattico Hi-Storia Labs durante il quale gli studenti realizzeranno un'audioguida tattile e interattiva della villa romana di Podere Rosa.

Roma, Italia

01/2019 – 06/2019 – Giulianova (TE)

TUTOR PON ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – Liceo Statale Curie

Esperto tutor aziendale e progettista per due moduli del PON ASL. Gli studenti sono coinvolti all'interno delle attività di Hi-Storia, con curricoli e percorsi professionali personalizzati in base alle proprie predisposizioni. In particolari sono trattati i seguenti ambiti lavorativi:

- valorizzazione del patrimonio culturale attraverso il digitale, in particolare lo sviluppo software e la fabbricazione digitale
- sviluppo di competenze nell'ambito dell'innovazione sociale digitale
- sviluppo di competenze nell'innovazione didattica e nella didattica maker

Giulianova (TE), Italia

11/2018 – 06/2019 – Pesaro

FIGURA AGGIUNTIVA PON – Liceo Scientifico e Musicale Marconi

RUOLO: coordinamento laboratori didattici hi-Storia sull'innovazione sociale.

Pesaro, Italia

11/2018 – 06/2019 – Pesaro

ESPERTO ESTERNO PON – Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi

RUOLO: progettazione del percorso con metodologia learning by doing, docenza in laboratori didattici sull'innovazione sociale.

FASI DEL LABORATORIO: progettazione del dispositivo e degli attivatori e produzione contenuti testuali.

PRODOTTO FINALE: audioguida tattile e interattiva del Palazzo Ducale di Pesaro, accessibile agli utenti non vedenti.

Pesaro, Italia

02/2019 – 04/05/2019 – Chieti

ESPERTA ESTERNA PON – Istituto Comprensivo 2

Svolgimento di "Scatti furtivi nella storia", laboratorio didattico di 30 ore nell'ambito del PON Beni culturali, dedicato all'esplorazione fotografica del centro storico di Chieti e allo sviluppo di competenze fotografiche di base.

Chieti, Italia

03/2019 – 03/2019 – Nizza, Francia

PROJECT MANAGER E DOCENTE – Coalcit

- **GRAND TOUR D'ITALIE:** svolgimento di laboratori didattici rivolti ai bambini delle scuole primarie in cui realizzare cartoline dedicate ai monumenti italiani utilizzando la penna 3D
Scuole coinvolte: DIGUE 1, DIGUE 2, Papon
- **HI-STORIA LABS NIZZA:** laboratorio didattico per studenti del 2° anno del collège durante il quale realizzare un'audioguida tattile e interattiva del Trofeo di Augusto a La Turbie.
Scuola coinvolta: Collège Vernier, sezione internazionale

Nizza, Francia

11/2018 – 12/2018 – Ortona (CH)

ESPERTA ESTERNA PON – Istituto Comprensivo Tosti

- **Formazione docenti** sugli strumenti del makerspace scolastico (stampante 3D, plotter da taglio, hardware programmabile)
- **laboratorio didattico con gli studenti** dell'IC Tosti, dedicato alla fabbricazione digitale

Ortona (CH), Italia

07/2018 – 09/2018 – Roma

FORMATRICE CASE DI FOTOGRAFIA – Luci e ombre SRL

- svolgimento di un laboratorio didattico di fotografia dedicato al light painting e rivolto agli studenti della Scuola Primaria Pisacane
- allestimento di una mostra fotografica conclusiva con gli scatti degli studenti coinvolti nel laboratorio

L'evento si è svolto durante il **Festival RGB**.

Roma, Italia

20/09/2018 – 22/09/2018 – Sassari

FORMATRICE HI-STORIA – I.I.S. Sebastiano Satta

SARDEGNA ROMANICA IN 3D: svolgimento di un laboratorio di fabbricazione digitale dedicato alle chiese medievali sarde. Ogni bambino/a ha realizzato con la penna 3D e filamenti colorati un monumento in scala.

Le attività sono state svolte in occasione di Ichnusa 4.0 - L'isola connessa #futuresassari, organizzato dal MIUR a Sassari.

Sassari

06/2018 – 08/2018 – Giulianova (TE)

ORGANIZZATRICE EVENTO FOTOGRAFICO – Associazione Riqua

COM'È PROFONDO IL MARE: organizzazione e svolgimento di due talk fotografici dedicati al tema del mare con quattro giovani autrici italiane sulla terrazza di Palazzo Bindi, nel centro storico di Giulianova (TE)

L'evento, promosso dal comune di Giulianova, si è svolto in occasione di GiuliaEventi Estate 2018.

Ortona (CH)

04/08/2018 – 05/08/2018 – Guardiagrele (CH)

DOCENTE HI-STORIA – Artigitale

ABRUZZO 3D IN MINIATURA: svolgimento di un laboratorio di fabbricazione digitale per bambini e ragazzi dedicato ai principali monumenti abruzzesi. Ogni bambino ha realizzato una riproduzione del monumento utilizzando una penna 3D e filamenti colorati.

Attività didattica svolta in occasione della seconda edizione del festival Artigitale.

Guardiagrele (CH)

07/2018 – 07/2018 – Ortona (CH)

ORGANIZZATRICE EVENTO – Case di Fotografia

In occasione della mostra collettiva "Salotti fotografici e Case di Fotografia a ZooArt" è stata svolta una **maratona fotografica a coppie**. Lo scopo dell'iniziativa era quello di produrre immagini inerenti le coppie di temi assegnati.

Ortona (CH)

03/2018 – 06/2018 – Sulmona (AQ)

DOCENTE E PROGETTISTA ATTIVITÀ DIDATTICHE – I.I.S Ovidio

Con il progetto UNESCO EDU "Futuro presente" è stato realizzato un dispositivo tattile interattivo che rappresenta l'**eremo di Santo Spirito a Majella a Roccamorice (PE)**. Le attività sono svolte in collaborazione con l'Associazione Giovani per l'Unesco sezione Abruzzo ed altri partner sul territorio.

STUDENTI COINVOLTI: linguistico, artistico curriculum architettura

RUOLO: progettazione del percorso con metodologia learning by doing, docenza in laboratori didattici sull'innovazione sociale.

FASI DEL LABORATORIO: progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.

Sulmona (AQ), Italia

01/2018 – 06/2018

DOCENTE E PROGETTISTA ATTIVITÀ DIDATTICHE – I.I.S. "A. d'Aosta"

Con il progetto UNESCO EDU "Futuro presente" è stato realizzato un dispositivo tattile e interattivo della **basilica di Collemaggio a L'Aquila**, accessibile ai non vedenti. Le attività sono svolte in collaborazione con l'Associazione Giovani per l'Unesco sezione Abruzzo ed altri partner sul territorio.

STUDENTI COINVOLTI: Informatica; Meccanica e mecatronica; Elettronica ed Elettrotecnica; Scienze Applicate; turistico

RUOLO: progettazione del percorso con metodologia learning by doing, docenza in laboratori didattici sull'innovazione sociale.

FASI DEL LABORATORIO: progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.

L'Aquila

11/2017 – 06/2018

DOCENTE E PROGETTISTA ATTIVITÀ DIDATTICHE – Liceo Statale Curie

STUDENTI COINVOLTI: scienze applicate

RUOLO: progettazione del percorso con metodologia learning by doing, docenza in laboratori didattici sull'innovazione sociale.

FASI DEL LABORATORIO: progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio

con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.

PRODOTTO FINALE: **audioguida tattile e interattiva del Santuario della Madonna dello Splendore di Giulianova (TE)**, accessibile agli utenti non vedenti.

Giulianova (TE), Italia

09/2017 – 06/2018

DOCENTE E PROGETTISTA ATTIVITÀ DIDATTICHE – Liceo Statale Curie

- Progettazione di laboratori didattici sulla fabbricazione digitale con metodologia learning by doing.
- Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale

tramite strumenti digitali.

Il progetto è rivolto una classe quarta del curriculum di scienze applicate e ha visto la collaborazione dell'Accademia delle Scienze d'Abruzzo e delle regioni adriatiche per la realizzazione di strumenti per la divulgazione del **rischio sismico nel territorio teramano-aquilano** e nelle regioni adriatiche.

Il dispositivo finale, prodotto con stampante 3D e hardware programmabile, permette la comprensione delle faglie locali e delle vulnerabilità del territorio.

Giulianova (TE)

05/2018 – 05/2018

FORMATRICE HI-STORIA – Kidsbit | associazione ON

Svolgimento di attività didattiche per bambini e ragazzi in occasione della terza edizione di Kidsbit, festival dedicato all'educazione, l'innovazione e la creatività digitale.

- **ITALIA IN MINIATURA IN 3D**: laboratorio di fabbricazione digitale per realizzare i monumenti italiani più famosi con la penna 3D
- **RITRATTI CREATIVI**: laboratorio fotografico di light painting in cui i partecipanti scoprono come disegnare con la luce con l'uso di torce, stencil e una macchina fotografica professionale.

Perugia

01/2018 – 05/2018 – Fermo

DOCENTE E PROGETTISTA ATTIVITÀ DIDATTICHE – IIS Carducci-Galilei

Il progetto UNESCO EDU "Futuro presente" prevede la realizzazione di un dispositivo tattile interattivo che rappresenta piazza del Popolo di Fermo. Le attività sono svolte in collaborazione con hi-Storia, Associazione Giovani per l'Unesco sezione Marche e il Politecnico delle Marche.

STUDENTI COINVOLTI: indirizzo geometri, indirizzo turistico

RUOLO: progettazione del percorso con metodologia learning by doing, docenza in laboratori didattici sull'innovazione sociale.

FASI DEL LABORATORIO: progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.

PRODOTTO FINALE: **audioguida tattile e interattiva di piazza del Popolo**, accessibile agli utenti non vedenti.

Fermo

04/2018 – 04/2018

DOCENTE DI FOTOGRAFIA – Associazione S.A.L.E

PESCARADAMARE

Seminario dedicato alla lettura delle immagini presso il Liceo Classico D'Annunzio di Pescara in occasione del concorso fotografico Pescaradamare, a cura di Mara Patricelli.

Pescara

12/2017 – 01/2018

ORGANIZZATRICE CONTEST FOTOGRAFICO – Associazione Piano B

CONCORSO FOTOGRAFICO RGB

Organizzazione contest fotografico dedicato al tema dei colori (rosso, verde, blu) e mostra conclusiva dei finalisti presso il bar Asso di Picche di Giulianova.

giulianova

12/2017 – 12/2017

DOCENTE E PROGETTISTA ATTIVITÀ DIDATTICHE – Artigitale

Attività didattiche svolte durante lo **SPIN OFF Artigitale** presso il teatro comunale di Guardiagrele (CH).

Le attività svolte sono le seguenti:

- workshop per studenti dai 14 ai 19 anni dedicato alla stampa 3d e alle nuove opportunità lavorative legate al movimento maker e alla fabbricazione digitale
- laboratorio didattico per bambini da 8 a 12 anni, per la progettazione con software Tinkercad e stampante 3D dei principali monumenti di Guardiagrele.

Guardiagrele (CH), Italia

11/2017 – 12/2017 – Giulianova (TE)

ESPERTA ESTERNA – Liceo Statale Curie

"Fotografia e comunicazione"

Organizzazione di un corso di formazione della durata di 10 ore per studenti del triennio, finalizzato all'acquisizione di competenze base di tecnica fotografica e alla realizzazione di un progetto collettivo per la documentazione dell'edificio scolastico e delle attività che si svolgono al suo interno.

giulianova

2013 – 2017 – Pescara

DOCENTE DI FOTOGRAFIA E PROJECT MANAGER – CFC (Centro di Fotografia e Comunicazione)

- organizzazione di corsi trimestrali di fotografia livello base e avanzato, masterclass in linguaggi fotografici
- organizzazione di mostre collettive ed eventi di divulgazione
- letture portfolio
- gestione profili social del CFC e dell'archivio fotografico dei progetti realizzati dai corsisti

Pescara, Italia

11/2017 – 11/11/2017 – Roma

DOCENTE DELL'ISTRUZIONE PER ADULTI – Associazione Officine Roma Makers

Attività di formazione docenti all'interno dell'**Istituto Comprensivo di Largo Castelseprio** di Labaro (Roma).

L'attività è finalizzata allo sviluppo di competenze nei docenti per la progettazione di laboratori didattici su tecnologie digitali, strumenti makers e fabbricazione digitale per la valorizzazione del patrimonio culturale in cui ha sede la scuola.

Roma, Italia

09/2017 – 09/2017 – Roma

DOCENTE DI FOTOGRAFIA – Spazio Chirale srl

Laboratorio fotografico di light painting e ritratti creativi, rivolto a bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni.

Roma

09/2017 – 09/2017 – Perugia

DOCENTE HI-STORIA – Associazione ON

- Progettazione di un laboratorio didattico di fabbricazione digitale per i beni culturali all'interno di "**Kidsbit summer campus**", campo estivo per bambini.
- Formatore nell'**Hi-Storia Labs Perugia**, finalizzato alla realizzazione di un dispositivo tattile interattivo sugli edifici storici di Piazza IV Novembre di Perugia. Il progetto ha coinvolto un gruppo di bambine e bambini da 7 a 12 anni, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con

Tinkercad degli edifici, stampa 3D, hardware coding con Micro:bit e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti ed è stato testato da alcuni membri dell'Unione Ciechi di Perugia.

Perugia, Italia

01/2017 – 06/2017 – Sulmona (AQ)

ESPERTA ESTERNA – Liceo Ovidio - IIS Mazara Sulmona

Il laboratorio di alternanza scuola-lavoro è svolto in collaborazione con il comitato Giovani UNESCO - sezione Abruzzo e i Centri d'Educazione Ambientale Ambecò, Majambiente e Il Bosso e coinvolge tre classi del Liceo Ovidio e dell'IIS Mazara di Sulmona (AQ).

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di un dispositivo interattivo che rappresenta l'eremo di Sant'Onofrio al Morrone.

DURATA: 30 ore

CLASSI COINVOLTE: 3

Sulmona, Italia

01/2017 – 06/2017 – Pescara

ESPERTA ESTERNA – Istituto Comprensivo 7

Il laboratorio di modellazione e stampa 3D è svolto in collaborazione con Hyntegra 3D ed ha coinvolto gli studenti della scuola secondaria di primo grado.

- Organizzazione e svolgimento del laboratorio didattico di stampa 3D finalizzato alla realizzazione di un modello 3D della cattedrale di San Cetto di Pescara
- Documentazione fotografica del laboratorio

Pescara, Italia

11/2016 – 06/2017 – Ortona (CH)

ESPERTA ESTERNA – Istituto Comprensivo Tosti

Il laboratorio di modellazione e stampa 3D è svolto in collaborazione con il fab lab Roma Makers ed ha coinvolto due classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

- Organizzazione e svolgimento del laboratorio didattico
- Formazione docenti
- Documentazione fotografica del laboratorio

Ortona, Italia

01/2015 – 06/2017 – Giulianova (TE)

ESPERTA ESTERNA PON – Liceo Statale Curie

Organizzazione e svolgimento di laboratori didattici di nuove tecnologie (stampa 3D, Arduino, sviluppo software) in tre ambiti:

- valorizzazione del patrimonio culturale di Giulianova
- divulgazione in ambito scientifico
- divulgazione in ambito medico

Negli anni 2015/16 e 2016/17 sono state realizzate le audioguide interattive del duomo di Giulianova, di Santa Maria a Mare, un planetario tattile e i primi prototipi in ambito medicale.

I laboratori coinvolgono classi di max 25 alunni o piccoli gruppi da 10-12 studenti. La durata dei laboratori dipende dalla complessità del percorso, dalle conoscenze pregresse degli allievi ed è **compresa dalle 10 alle 40 ore**.

Giulianova (TE), Italia

03/2017 – 05/2017 – Bellante (TE)

ORGANIZZATRICE CONCORSO FOTOGRAFICO – Scilip! Coffee and wine

CONCORSO FOTOGRAFICO PAREIDOLIA

- Organizzazione del contest fotografico e gestione della comunicazione sui social
- curatela della mostra fotografica con le immagini dei finalisti

Bellante (TE)

04/2017 – 04/2017 – Venezia Mestre

ESPERTA ESTERNA – ITIS Zuccante

- progettazione del workshop per docenti Hi-Storia Labs Mestre dedicato alla fabbricazione digitale per la valorizzazione dei beni culturali
- Durante il laboratorio i docenti hanno realizzato un dispositivo tattile sulla **Villa La Malcontenta di Palladio**, lavorando alla progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio e post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.

Venezia Mestre

08/2016 – 12/2016 – Roseto degli Abruzzi (TE)

DOCENTE DI FOTOGRAFIA – Fuori dall'Ombra

Aperitivo fotografico I Donne e fotografia

Organizzazione e gestione di un ciclo di lezioni dedicate alle donne fotografie, svolto in occasione della mostra "Fuori dall'ombra" di Cristian Palmieri.

Italia

11/2015 – 12/2015 – Teramo

DOCENTE DI FOTOGRAFIA – Associazione Attenti A

Svolgimento del corso di fotografia "Non Conventional Landscape Postcards", dedicato al genere del paesaggio e al superamento degli stereotipi da cartolina. Durante il laboratorio i corsisti hanno sviluppato un progetto fotografico individuale sulla città di Teramo.

Giulianova (TE), Italia

05/2015 – 06/2015 – Ortona (CH)

ESPERTA ESTERNA HI-STORIA – Istituto nautico Acciaiuoli

- Organizzazione e gestione del laboratorio didattico di stampa 3D e Arduino applicato ai beni culturali
- coordinamento delle lezioni pratiche di modellazione 3D
- produzione di materiale didattico multimediale

Ortona (CH), Italia

04/2015 – 06/2015 – Ortona

ESPERTA ESTERNA HI-STORIA – Istituto comprensivo 2

- Organizzazione e svolgimento del laboratorio didattico di stampa 3D e Arduino per i beni culturali, finalizzato alla realizzazione di un dispositivo tattile rappresentante la cattedrale di Ortona.
- Documentazione fotografica del laboratorio

Ortona, Italia

11/2014 – 02/2015 – Penne (PE)

PROJECT MANAGER HI-STORIA – GAL Gran Sasso - Velino

Progettazione e realizzazione di audioguide tattili per non vedenti che riproducono il Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga per il progetto Territorio di Santi e Guerrieri.

L'Aquila, Italia

2012 – 2014

COPYWRITER E SOCIAL MEDIA MANAGER – Associazione Riqua

- ricerca bibliografica e stesura dei testi per la piattaforma web di Riqua Cult, dedicata ai musei del centro Italia
- documentazione fotografica per il sito web
- campagne adv sui social network

Pescara, Italia

2013 – 2013 – Giulianova

PROJECT MANAGER REAUDIOGUIDE – Associazione Arkus Adriatico

Il progetto ReAudioguide ha coinvolto gli istituti scolastici secondari di Giulianova nella raccolta di vecchi lettori mp3 da utilizzare come supporti low cost per audioguide da usare nel centro storico.

Attività svolte:

- organizzazione del laboratorio
- documentazione fotografica

Giulianova, Italia

2012 – 2013

REDATTRICE SCHEDE DI CATALOGAZIONE – Verdone Editore

Redazione ex novo e aggiornamento di schede OA, RA e BAP per il progetto "MuseiD-Italia", nell'ambito della catalogazione dei beni culturali abruzzesi.

Castelli (TE), Italia

06/2012 – 09/2012

PROMOTER TURISTICO – Provincia di Teramo - IAT Roseto degli Abruzzi

- redazione itinerari per turisti e dare informazioni su eventi, ricettività e luoghi culturali da visitare
- gestione delle prenotazioni delle escursioni estive rivolte ai turisti, organizzate dalla provincia di Teramo

Teramo, Italia

02/09/2018 – 08/09/2018 – San Valentino Abruzzo Citeriore

FORMATRICE E PROGETTISTA IN ATTIVITÀ DIDATTICHE – Comune di San Valentino Abruzzo Citeriore

Attività didattica svolta con bambini da 8 a 12 anni, per la realizzazione di piccoli manufatti con penne 3D che riproducono i principali monumenti abruzzesi

06/2019 – 06/2019 – Marsciano (PG)

ESPERTA ESTERNA PON – Direzione didattica 1° circolo Marsciano

Svolgimento delle lezioni introduttive del modulo "Officina di rifornimento artistico. Nuovi custodi o curatori del nostro patrimonio" dedicate alla didattica fotografica con studenti e studentesse della scuola primaria

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

09/02/2019 – 10/02/2019 – Roma, Italia

NARRAZIONE E GIOCO NEL LIBRO D'ARTISTA PER BAMBINI – La Galleria Nazione d'arte moderna e contemporanea

Giornate di formazione dedicate al libro d'artista per bambini, con esercizi individuali e collettivi.
A cura di Antonella Ranieri, Tabook

10/2018 – 01/2019 – San Severino Marche (MC), Italia

WORKSHOP DI EDITORIA FOTOGRAFICA – Editrice Quinlan

Realizzare il proprio fotolibro. Workshop con Roberto Maggiori

10/2018 – 10/2018 – Roma

WORKSHOP DI LEGATORIA – Fox Craft

Workshop dedicato alla produzione di leporelli

07/2018 – 09/2018 – Roma

WORKSHOP GIORNI SOSPESI – Atelier 010

Workshop fotografico finalizzato alla pubblicazione di una pubblicazione collettiva sul tema "Giorni sospesi".

09/2017 – 09/2017 – Roma

WORKSHOP DI LEGATORIA – Atelier Le piccole virtù

Workshop per la produzione di piccole fanzine autoprodotte utilizzando tecniche base di legatoria giapponese

28/05/2016 – 29/05/2016 – Fermo, Italia

GUARDARE E FOTOGRAFARE CON I SENSI. ESERCIZI (CREATIVI) DI MANUTENZIONE DELLO SGUARDO CON ENRICO PRADA – Giornate di Fotografia

28/11/2015 – 30/11/2015 – Roma, Italia

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA CON RICARDO CASES – D.O.O.R (Do it original or renounce)

09/2014 – 12/2014 – Napoli, Italia

MYTHOS, ARTE E FOTO: WORKSHOP TEORICO-PRATICO – Associazione MAF

2014 – 2014 – Roma, Italia

LABORATORIO PER IL RICONOSCIMENTO DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE ANTICHE – IC CD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)

06/11/2014 – 11/11/2014 – Ravenna

SUMMER SCHOOL LOOKING ON - LANDSCAPE AND URBANSCAPE – Osservatorio Fotografico / Dipartimento Beni Culturali di Ravenna

08/2014 – 08/2014 – Roma, Italia

LABORATORIO PRATICO DI FOTOGRAFIA AL COLLODIO – ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)

04/2014 – 04/2014 – Ancona, Italia

CORSO DI FORMAZIONE SULL'ACCESSIBILITÀ AI BENI CULTURALI – Museo Statale Omero

I modulo: L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva

Il modulo: Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde

10/2013 – 12/2013 – Roma, Italia

CORSO DI FOTOGRAFIA: ARCHITETTURA E SPAZIO URBANO – Laboratori Visivi

05/2013 – 06/2013 – Roma, Italia

CORSO DI FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI – Laboratori visivi

2010 – 2012 – Pescara, Italia

CORSI DI FOTOGRAFIA BASE, AVANZATO E MASTERCLASS DI RITRATTO – CFC - Centro di Fotografia e Comunicazione

2008 – 2010 – Ravenna, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN BENI CULTURALI - INDIRIZZO STORIA, CONSERVAZIONE E TUTELA DELLE OPERE D'ARTE – Alma Mater Studiorum di Bologna

Materie principali:

- storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea, iconografia musicale e musicologia, storia del cristianesimo e delle chiese, agiografia, storia del cinema e della fotografia, iconografia e iconologia, storia dell'arte in Emilia Romagna
- fisica e chimica applicata ai beni culturali, restauro

Competenze professionali:

- digitalizzazione e interpretazione dei manoscritti nel laboratorio di Cronachistiche Veneziane presso il DISMEC di Ravenna (part time universitario)
- tirocinio curricolare presso il Museo Cascella di Pescara

2004 – 2007 – Fermo, Italia

LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI - INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO – Università degli Studi di Macerata - sede di Fermo

Materie principali:

- etruscologia, storia romana, medievale e moderna, antichità greco-romane, storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea, tecniche artistiche, arti applicate e oreficeria, iconografia e iconologia
- legislazione dei beni culturali, economia e management

Competenze professionali:

- compilazione di schede di catalogazione OA, RA, A
- tirocinio curricolare presso il CRBC (Centro Regionale Beni Culturali) di Sulmona

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	C1	B2	B2	B2	B2
SPAGNOLO	B1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Social Network | Microsoft Office | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | GoogleChrome | Posta elettronica | Adobe Camera Raw | Adobe Photoshop Adobe Lightroom Adobe Bridge | realizzazione blog wordpress | Utilizzo di Google (Drive Docs Classroom Meeting) | DAD (didattica online)

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- buone competenze di team leading acquisite durante l'esperienza con hi-Storia e Case di Fotografia
- ottime competenze di organizzazione e gestione di laboratori ed eventi, sviluppate nell'ambito dei progetti di hi-Storia e nel settore fotografico

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

- competenze comunicative sviluppate durante corsi e laboratori di fotografie e nuove tecnologie per i beni culturali
- buone competenze relazionali con bambini e ragazzi acquisite durante i laboratori didattici con le scuole

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- ottima conoscenza della storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea
- ottime conoscenze in storia della fotografia
- capacità di problem solving
- buona conoscenza delle nuove tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali

● **MOSTRE FOTOGRAFICHE E RICONOSCIMENTI**

Mostre fotografiche

Principali mostre personali e collettive:

- **Dalla mitologia alla contemporaneità attraverso il nostro sguardo**, progetto MAF, mostra itinerante nel centro storico di Napoli - 2014
- **Contemporary Virtues**, mostra personale, (con)fusions OFF, Lanciano (CH) - 2015
- **Sacer Corpus**, mostra collettiva, Bisenti (TE) - 2015
- **Self Portrait - autoritratti al femminile**, mostra collettiva itinerante, Pescara - Miglianico (PE) - Ortona (CH) - Lanciano (CH) - Fossacesia (CH) - 2015
- **Scarpe Diem Project**, mostra personale a cura di Martina Lolli, Bisenti (TE) - Giulianova (TE) - 2016
- **Immaginary Landscape**, mostra personale, Montone (TE) - agosto 2016
- **Metafisica - l'io nello spazio**, mostra collettiva a cura di Martina Lolli, Pescara - 2019

● ORGANIZZAZIONE EVENTI

Organizzazione eventi

- **1° edizione di Invasioni digitali**, in collaborazione con Associazione Riqua e Polo museale civico di Giulianova (TE) - aprile 2014
- **Landscape and ruins**, mostra fotografica degli allievi del CFC - Centro di fotografia e Comunicazione di Pescara, Notaresco (TE) - settembre 2014
- **2° edizione di Invasioni digitali**, in collaborazione con Associazione Riqua e Polo museale civico di Giulianova (TE) - aprile 2015
- **Foto sospese Giulianova**, evento di scambio e condivisione di fotografie in collaborazione con Attenti Al Luppolo, piazza Dante, Giulianova (TE) - luglio/agosto 2015
- **(auto)ritratti**, mostra fotografica collettiva degli allievi del CFC- Centro di Fotografia e Comunicazione, Ex Aurum, Pescara - ottobre 2015
- **V I S I O N I**, mostra fotografica collettiva degli allievi del CFC - Centro di Fotografia e Comunicazione, spazio espositivo Le artigiane, Roma - aprile 2016
- **Discover Propezzano**, concorso fotografico dedicato all'abbazia di Santa Maria di Propezzano di Morro d'Oro (TE), in collaborazione con l'Associazione Dietro Le Fo - luglio 2016
- **Foto Sospese Cansano**, evento di scambio e condivisione di fotografie in collaborazione con Gotico Abruzzese, centro storico di Cansano (AQ) - evento Open Day Summer Abruzzo - giugno 2017
- **Case di Fotografia L'Aquila**, mostra fotografica collettiva dei corsisti, Festival tra il sole e la luna, Montone- Mosciano S. Angelo (TE) - agosto 2017
- **V I S I O N I 2**, mostra fotografica collettiva degli allievi del CFC - Centro di Fotografia e Comunicazione, Giulianova (TE) - agosto 2017
- **Concorso fotografico RGB**, in collaborazione con Piano B e Fatto Bene, Giulianova (TE) - dicembre 2017
- **Case di Fotografia on the road**, mostra fotografica collettiva dei corsisti, Festival tra il sole e la luna, Montone - Mosciano S. Angelo (TE) - agosto 2018
- **Com'è profondo il mare**: talk fotografico sulla terrazza di Palazzo Bindi, Giulianova (TE) agosto 2018
- **Concorso fotografico Donna e rinascita**, organizzato con il Centro antiviolenza di Teramo e Big Match, giugno 2019
- **Collage e manipolazioni**: talk fotografico e mostra diffusa, centro storico di Giulianova (TE), agosto 2019

● FESTIVAL E FIERE CON HI-STORIA

Festival e fiere con hi-Storia

- Maker Faire Barcellona 2019
- Journées du patrimoine culturel, Nizza 2019
- #futuresassari l'isola connessa 2018
- UNESCO EDU evento conclusivo, Napoli 2018
- #futurapecara terra reale, Pescara 2018
- Artigitale, Guardiagrele 2018
- UNESCO EDU evento conclusivo, Roma 2018
- Maker Faire Rome 2017
- Expo ASL Foligno 2017
- Global Junior Challenge Roma 2017
- Kidsbit Roma 2017
- Artigitale Guardiagrele (CH) 2017
- Kidsbit Perugia 2017
- Artigitale Guardiagrele (CH) 2016
- Maker Faire Rome 2016
- Future Fest Pescara 2015
- Global Junior Challenge Roma 2015