



CASE PI FOTOGRAFIA

Sapyent
Volare più alto

Ente accreditato per la formazione docenti
ai sensi della D. M. 170/2016



Ambito dell'iniziativa formativa	Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media Innovazione didattica e didattica digitale
Titolo	La fotografia a scuola: come utilizzare lo smartphone per documentare le attività didattiche
Obiettivi	<p>Apprendere l'utilizzo degli strumenti a disposizione, a partire dallo smartphone, per utilizzarli al meglio in ambito scolastico ovvero ad esempio per:</p> <ul style="list-style-type: none">- realizzare lo storyboard per documentare un laboratorio didattico- creare una gallery digitale per il sito web della scuola.- documentare un laboratorio nel rispetto della privacy- creare un diario fotografico fatto a mano- utilizzare software e app per la fotografia e l'impaginazione.
Programma	<p>Le lezioni avranno luogo online dalle 17.30 alle 19.30 dei giorni indicati a lato di ciascun incontro.</p> <p>1° lezione - INTRODUZIONE (3/12/2020)</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazione degli argomenti del corso: smartphone photography, documentazione dei laboratori, creazione di un annuario, preparazione di gallery per il sito web della scuola• Condivisione delle esperienze fotografiche dei corsisti e delle problematiche più ricorrenti• Presentazione degli strumenti di lavoro• Esercizio per casa <p>2° lezione - TECNICA DELLA SMARTPHONE PHOTOGRAPHY PER LA DIDATTICA (10/12/2020)</p>



Programma

- Revisione collettiva dell'esercizio
- Cos'è la smartphone photography
- Autofocus: come scattare fotografie nitide
- Differenza tra mosso e sfocato
- Come scattare immagini luminose
- L'uso della griglia per ottenere fotografie dritte
- 10 fotografi da seguire per trovare ispirazione
- Esercizio per casa.

**3° lezione - TECNICA DELLA SMARTPHONE
PHOTOGRAPHY PER LA DIDATTICA (segue)
(17/12/2020)**

- Revisione collettiva dell'esercizio
- Modalità manuale: come scegliere i parametri della fotocamera in base alle necessità
- Le regole compositive per ottenere un'immagine equilibrata
- Proiezione commentata di fotografie d'autore e lettura collettiva delle immagini
- Esercizio per casa.

**4° lezione - DOCUMENTARE UN LABORATORIO
REALIZZATO IN CLASSE (7/1/2020)**

- Revisione collettiva dell'esercizio
- Cos'è lo storytelling fotografico e come si applica a scuola
- Obiettivi e finalità
- 5 alternative alle emoji sui volti per garantire la privacy degli studenti
- Creazione di uno storyboard
- Esercizio per casa.

**5° lezione - DOCUMENTARE UN LABORATORIO
REALIZZATO IN CLASSE (segue) (14/1/2021)**

- Revisione collettiva dell'esercizio
- Editing: come selezionare le immagini più efficaci
- Sequenza: l'ordine delle foto e le didascalie
- Esportazione e archiviazione: il formato dei file,



Programma

- Attività laboratoriali correlate da proporre alla classe
- Esercizio per casa.

**6° lezione – GLI OBIETTIVI DIDATTICI DEL-
L'ANNUARIO FOTOGRAFICO (21/1/2021)**

Revisione collettiva dell'esercizio

- Cos'è un annuario fotografico: caratteristiche ed esempi
 - Obiettivi didattici e metodologie
 - Progettazione dell'annuario
 - Come allestire un set fotografico a scuola
- Sessione di scatto: luce, posa, taglio fotografico
- Esercizio per casa,

**7° lezione - GLI OBIETTIVI DIDATTICI DEL-
L'ANNUARIO FOTOGRAFICO (segue)
(28/1/2021)**

- Revisione collettiva dell'esercizio
- Editing fotografico: come selezionare efficacemente le immagini
- Planning: gestire le sessioni di scatto coinvolgendo studenti e docenti
- La forma dell'annuario: soluzioni analogiche e digitali
- Canva: come realizzare un semplice layout per l'annuario
- Esercizio per casa,

**8° lezione - GLI OBIETTIVI DIDATTICI DEL-
L'ANNUARIO FOTOGRAFICO (segue)
(4/2/2021)**

- Revisione collettiva dell'esercizio
- Dove conservare i file: sistemi di archiviazione e condivisione
- Stampa: 5 soluzioni economiche per stampare l'annuario fotografico



Programma	<ul style="list-style-type: none">• Attività laboratoriali correlate da proporre alla classe• Esercizio per casa. <p>9° lezione - REALIZZAZIONE DI UN DIARIO (11/2/2021)</p> <ul style="list-style-type: none">• Implicazioni didattiche e metodologiche• Legatoria e fotografia: come realizzare un album autoprodotta• Come rilegare un taccuino a 3 punti• Come rilegare un taccuino con il punto singer• Dall'idea alla stampa: trasformare l'annuario digitale in un progetto cartaceo.• Esercizio per casa. <p>10° lezione - CARICARE I CONTENUTI SUL SITO WEB E CONCLUSIONE (18/2/2021)</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisione collettiva dell'esercizio• Aggiornare il sito web della scuola: gallery e storytelling per raccontare le esperienze didattiche• Il formato web: come archiviare i file da condividere su internet• Giornate di orientamento e open day in digitale: la fotografia per comunicare• Bibliografia e sitografia. <p>Lezioni online: 10 lezioni da 2 ore Esercitazioni individuali: 10 ore complessive</p>
Durata complessiva	30 ore
Destinatari	Docenti scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado
Costi	€ 130 , anche con Carta del Docente



Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• learning by doing• project-based learning• problem solving• apprendimento guidato• esercitazioni individuali.
Materiali e tecnologie utilizzati	<ul style="list-style-type: none">• Webinar• piattaforma web• pc per seguire le lezioni• smartphone per scattare le fotografie• software e app per la postproduzione e l'impaginazione. <p>Le registrazioni di tutti gli incontri e i materiali accessori saranno disponibili in permanenza per gli iscritti sulla piattaforma www.sapyentstudio.it. Se quindi non si fosse in grado di partecipare in diretta, tutti gli incontri saranno visibili in registrata.</p>
Tipologie verifiche finali	<ul style="list-style-type: none">• Quiz a risposte aperte e chiuse sugli argomenti affrontati durante il corso• revisione degli esercizi svolti• questionario di gradimento.
Mappatura delle competenze per l'insegnante	<ul style="list-style-type: none">• Competenze informatiche: uso della fotocamera, app e software di postproduzione, software di grafica e impaginazione• competenze metodologiche-didattiche: avere padronanza delle tecniche didattiche fotografiche, dalla ideazione di un'attività alla preparazione del materiale; conduzione di attività attraverso strumenti tecnologici• competenze organizzative: contribuire alla comunicazione delle attività scolastiche mediante la produzione fotografica.
Numero massimo di partecipanti	È necessario che vengano formati gruppi da non più di 25 docenti. Qualora i partecipanti siano più di 25,



CASE PI FOTOGRAFIA

Sapyent
Volare più alto



Ente accreditato per la formazione docenti
ai sensi della D. M. 170/2016



	verranno formati più gruppi.
Responsabile scientifico del corso	Dottorssa Emanuela Amadio <ul style="list-style-type: none">• docente di fotografia e di nuove tecnologie per il patrimonio culturale• formatrice in didattica fotografica per bambini, ragazzi, adulti e docenti• organizzatrice di seminari, concorsi e talk sulla fotografia contemporanea.
Relatrice	Dottorssa Emanuela Amadio