

## **CURRICULUM VITAE**

***Cesare Catà***

### **Curriculum artistico**

Dottore di ricerca in Filosofia del Rinascimento, è scrittore e performer teatrale. Ha ideato il format dei Magical Afternoon, lezioni-spettacolo sulla grande letteratura, con cui si esibisce regolarmente in teatri, pub, spiagge e altri luoghi inusuali. Studioso versatile con all'attivo saggi scientifici di filosofia e letteratura, ha collaborato con università e centri di ricerca internazionali, tra cui la University of Hawaii di Honolulu, il Cusanus Institut di Trier, l'EPHE di Parigi, l'Istituto Italiano di Cultura di Dublino.

È autore del fortunato libro di racconti "Efemeridi. Storie, amori e ossessioni di 27 grandi scrittori" (Aguaplano, 2017), e dei saggi: "Shakespeare e l'Urlo di Narciso. Viaggio nel Riccardo II" (Aguaplano, 2015); "Filosofia del Fantastico. Escursione tra i Monti Sibillini e l'Irlanda sul concetto di Fantasia" (Il Cerchio 2012); "La passeggiata impossibile. Martin Heidegger e Paul Celan tra il niente e la poesia" (Aracne, 2010); "La Croce e l'Inconcepibile. La filosofia di Nicola Cusano" (EUM, 2009). Ha tradotto e curato vari testi dall'inglese, dal latino e dal francese. Cura un blog letterario sull'Huffington Post, e sta attualmente lavorando al suo primo romanzo, che sarà una storia d'amore disperato.

Da anni collabora con la Fly Communications tenendo stage formativi ai performer della sezione Broadway e dal 2016 è docente della "Scuola di musical".