

<p>Ambito dell'iniziativa formativa</p>	<p>Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti (comunicazione efficace) Didattica e metodologie.</p>
<p>Titolo</p>	<p>Corso di formazione live + ON DEMAND INSEGNANTE OK - LIVELLO 2 TRA DIZIONE - ARTE ORATORIA – STORYTELLING.</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>Il percorso che abbiamo pensato per gli insegnanti mira a fornire ad ogni partecipante un prezioso kit di consigli utili ed operativi per aumentare l'efficacia della propria performance di comunicazione.</p> <p>Il public speaking altro non è che un processo complesso e personale.</p> <p>La qualità della nostra comunicazione dipende da una serie di abilità anche molto diverse tra loro e da una consapevolezza interiore del docente rispetto ai propri punti di forza e debolezza.</p> <p>Il nostro desiderio è far sì che ognuno all'interno di questo viaggio multidisciplinare scopra il comunicatore migliore che è in lui ed inizi a praticarlo.</p> <p>TUTTI GLI INCONTRI SONO A DISPOSIZIONE DEGLI ISCRITTI SENZA LIMITI DI TEMPO NÉ DI NUMERO DI ACCESSI SULLA PIATTAFORMA SAPYENT STUDIO (www.sapyentstudio.it).</p>
<p>Programma</p>	<p>“I SEGRETI DEL PARLARE BENE” (4 ore LIVE + 8 online)</p> <p>In questo percorso in presenza, aperto ad un massimo di 15 partecipanti, verranno affrontate tutte le variabili che impattano su una buona comunicazione pubblica, partendo da un momento di autoconsapevolezza sui propri punti di forza, una serie di lezioni mirate su focus specifici dell'arte del parlar bene, momenti di esercitazione collettiva, esercizio da casa e affiancamento individuale.</p> <p>Il tutto supportato da una piattaforma online con una serie di contenuti utili sempre disponibili per un anno.</p>

STRUTTURA DEL CORSO

7/09 – ARTE ORATORIA E STORYTELLING

Andare oltre ai difetti e alle paure che ognuno di noi incontra nel momento del “prender parola” imparando a Organizzare e costruire una storia credibile ed efficace per il pubblico

3 CORSI ONLINE asincroni sempre a disposizione per la durata di 2 mesi, per un totale di oltre **otto ore di training on demand**.

DESCRIZIONE CORSI ONLINE:

ARTE ORATORIA (2 ore e 45 minuti)

Il corso è un'introduzione alle forme e alle tecniche di base del parlare in pubblico. I partecipanti sono invitati a un viaggio verso la scoperta dei motivi che rendono funzionale e bello un discorso di fronte a una platea, piccola o grande che sia. Nel percorso, verranno affrontati specialmente i difetti, le paure, le difficoltà che ognuno incontra quando si tratta di “prendere la parola”, per capire come fare i conti con i propri limiti personali e caratteriali, e come migliorare la propria espressività. Che cosa rende speciale questo corso? Due cose, soprattutto. Primo: a differenza della maggior parte dei corsi dedicati al public speaking, qui non vengono trasmesse delle tecniche standard che tutti dovrebbero utilizzare per “parlare bene”; all'inverso, il corso prende le mosse dalla persona, dalle sue peculiarità vocali, fisiche, caratteriali, per trovare la sua specifica forma espressiva più efficace. Non si tratta di uniformarsi a un modello, ma di trovare la propria voce.

Contenuti in dettaglio:

- Tecniche retoriche ed espressive
- Elementi di dizione e di prossemica
- Analisi pratica delle fonti letterarie sull'oratoria
- Analisi pratica di celebri discorsi pubblici nel mondo contemporaneo
- Disamina delle personali capacità e peculiarità espressive.

DIZIONE (2 ore e 45 minuti)

In questo corso comprenderemo in maniera pratica e teorica approfondita le molteplici implicazioni della comunicazione orale. Studiare dizione, voce, respirazione, non è riservato solo alle persone che lavorano nel mondo dello spettacolo; è importante per tutti. Consente di esprimersi meglio; risultando più efficaci, autorevoli... e anche più piacevoli! Quindi è indicato per chiunque si trovi a parlare in pubblico.

Forse non tutti considerano che la buona voce si costruisce a partire da una buona respirazione. Secondo Corrado Veneziano, artista e docente esperto di dizione italiana, nonché nostra guida in questo viaggio nel mondo del "parlar bene" che stiamo per intraprendere: per quanto possa apparire paradossale, respirare in modo costantemente integrato (cioè con l'apporto del diaframma) è come parlare in modo corretto e impostato. In poche parole: se si dovesse scegliere tra il parlare bene e respirare male e viceversa, forse sarebbe meglio respirare bene e parlare male. Perché un'errata respirazione attenua i muscoli sottocostali, affatica l'organismo e logora a lungo andare le corde vocali. Un'altra contrapposizione è quella che possiamo avere tra un'accentazione errata di singole parole (in frasi prive di cadenze dialettali) e una pronuncia esatta delle parole (ma con un'intonazione regionale). Secondo Veneziano si dovrebbe pretendere per la seconda, cioè parlare senza intonazione regionale seppur con accenti errati.

Parlare bene è sì un'operazione complessa, che implica abilità cognitive e muscolari, musicali e intonative, accentuative ritmiche e respiratorie, ma è anche un obiettivo perseguibile e pienamente praticabile, anche perché altrimenti questo video non avrebbe alcun senso.

VEDI SCHEDA CON PROGRAMMA ANALITICO

<https://formazione.oltremeta.it/courses/dizione>

STORYTELLING (2 ore e 45 minuti)

Come funzionano, da dove nascono le grandi storie? E come possiamo utilizzarle nella nostra vita quotidiana personale e lavorativa? Lo stage propone un percorso in cui, dalle origini classiche delle narrazioni mitologiche e fiabesche, la tecnica dello "storytelling" - cioè dell'organizzazione della realtà in un racconto coerente e appassionante - viene mostrata nella sua

	<p>declinazione negli ambiti inter-relazionale, pubblicitario, aziendale, nonché nei social network. Sia che si voglia comunicare se stessi e le proprie idee, che un prodotto, che un brand, sempre più essenziale diventa, nella società contemporanea, la capacità di raccontare; capacità nascosta nelle misteriose e splendide forme della letteratura, che lo stage intende mostrare ai partecipanti, al fine di trasformare in efficaci capacità comunicative</p> <p>Contenuti in dettaglio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme del racconto classico nella comunicazione contemporanea • Tecniche di narrazione efficace • Modalità espressive tra letteratura e pubblicità • Cenni di storytelling e personal branding.
Svolgimento	Anno scolastico 2022/2023
Sedi/periodo di svolgimento	<p>Incontri online via web su piattaforma Google Meet</p> <p>Moduli ONLINE sempre disponibili per i partecipanti</p> <p>Incontri e materiali disponibili online on demand su piattaforma informatica Sapyent Studio www.sapyentstudio.it.</p>
Durata (ore)	12 h (8 h online + 4 dal vivo)
Destinatari	Docenti di ogni ordine e grado
Costo a carico dei destinatari	280 euro, pagabili anche con Carta del Docente
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Google Meet (incontri) • Piattaforma SapyentStudio (registrazioni degli incontri, materiali e descrizioni delle esercitazioni)

Materiali e tecnologie usati	Slides, PC, proiettore
Tipologie verifiche finali	Questionario di soddisfazione
Mappatura delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle funzioni della voce • Uso consapevole del ritmo, delle pause e dell'intonazione della voce • Controllo della cadenza dialettale • Utilizzo delle tecniche essenziali del racconto nel discorso in pubblico e nella comunicazione - conoscenza dello storytelling tra letteratura e comunicazione contemporanea • Acquisizione di capacità di parlare efficacemente di fronte a una platea; • conoscenza e utilizzo di strategie retoriche e narrative nel discorso pubblico; analisi e comprensione di blocchi e problemi espressivi; potenziamento di capacità linguistiche ed espressive attraverso la conoscenza delle fonti letterarie; scoperta e valorizzazione delle personali capacità comunicative.
Direttore responsabile	Dott. DANILO BITTI titolare di Oltremeta e fondatore del progetto "Insegnante ok"
Relatori/formatori/facilitatori	<ul style="list-style-type: none"> • OSCAR GENOVESE – ATTORE e REGISTA di teatro • CESARE CATA' - FILOSOFO e PERFORMER • Dott. SIMONA RIPARI - ATTRICE laureata in lettere con master e specializzazioni avanzate in doppiaggio.