

GIORGIA COLOMBO

Docente | Formatrice | Educational Designer

LETTERATURA PER L'INFANZIA • EDUCAZIONE ALLO SGUARDO • INTERSEMIOTICA • TRANSDISCIPLINARIETÀ • PENSIERO FILOSOFICO

 [linkedin.com/in/giorgia-colombo-a25434b0](https://www.linkedin.com/in/giorgia-colombo-a25434b0) •  IG: @labottegadellearnarranti •  giorgia_design@liberol.it

Sono docente e formatrice con una preparazione interdisciplinare che integra design, pedagogia, didattica e ricerca educativa.

Il mio percorso professionale nasce nel mondo del design e della comunicazione, esperienze che mi hanno permesso di sviluppare competenze nella gestione di processi creativi, nel problem solving e nella progettazione centrata sulla persona. Oggi queste competenze rappresentano il fondamento del mio approccio educativo.

Attualmente creo e conduco percorsi di formazione rivolti a docenti sui temi dell'educazione artistica, della letteratura per l'infanzia, degli ambienti di apprendimento, dell'Universal Design for Learning, del dialogo filosofico, dell'educazione al pensiero critico e dell'utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale nella didattica.

La mia progettazione educativa si fonda su una visione fortemente interdisciplinare, nella quale arte, lingua inglese, storia, geografia, scienze, educazione civica e filosofia dialogano costantemente per costruire apprendimenti autentici e significativi. Attraverso laboratori, storytelling, osservazione, ricerca e documentazione dei processi accompagno gli alunni nello sviluppo della curiosità, della creatività, del pensiero critico e della capacità di costruire connessioni tra i diversi saperi.

Credo in una scuola capace di educare attraverso l'esperienza, la relazione e la ricerca, promuovendo la crescita integrale della persona e preparando bambini e ragazzi a comprendere e interpretare con consapevolezza la complessità del mondo contemporaneo.

PROGETTI IN CORSO

Formatrice 2025

L'Officina Educativa S.r.l.

- Corsi di formazione su educazione artistica, letteratura per l'infanzia e progettazione interdisciplinare
- Percorsi di dialogo filosofico per lo sviluppo del pensiero critico
- Corso di metodologie didattiche attive e docimologia (29 ore, 9 moduli) per docenti di primaria e secondaria di I grado
- Percorsi su ambienti di apprendimento e utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale nella didattica

Formatrice e consulente esterna – Progetto interdisciplinare “Dentro gli alberi” DAL 2026

Collegio Villoresi, Monza – Scuola dell'Infanzia e Primaria

Progettazione e coordinamento di un percorso verticale infanzia-primaria, che attraversa tutte le discipline applicando metodologie didattiche innovative come education, pensiero scientifico applicato alle discipline STEAM, UDL e VTS.

Docente di Lingua Inglese DAL 2024

Team Lingue IH – Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

ESPERIENZA

Docente Specialista di Arte e Immagine 2021–2026

Collegio Alessandro Volta – Scuola Primaria

- Percorsi di educazione allo sguardo con Visual Thinking Strategies e Slow Looking
- Laboratori artistici e progetti interdisciplinari tra arte, storia, geografia e letteratura

Relatrice – Math Crime Lab 2026

Evento “Monza Matematica”, con Marta Rini

Ideatrice e conduttrice di laboratori creativi 2025

Ballet – Lecco

Laboratori per scuole dell'infanzia e primaria dedicati alle storie dei grandi balletti, attraverso arte, narrazione e musica.

Altre esperienze di formazione e consulenza

- **2023** – Docente, Digital Marketing for Tourism – IATH, Cernobbio
- **2023** – Docente, Art de la Table (sensory design) – IATH, Cernobbio
- **2021** – Docente, Comunicazione e Grafica in ambito medico – Ultraspecialisti, Milano
- **2017** – Research & Design Process Trainer – Swarovski, Austria
- **2010** – Docente, Basi di Cromatologia – Associazione Padre Monti
- **2004** – Guest Lecturer – NABA Milano

FORMAZIONE

- Certificazione Formatore AI (in corso) – WikiScuola
- Metodo Bruno Munari® – Corso-Laboratorio “Dal materiale al libro”
- Plotttwist – I nuovi linguaggi del cinema a scuola – Fondazione ISMU (L'immagine in movimento tra precinema e stop motion)
- 30 CFU/CFA – Pedagogia, Didattica, Antropologia, Psicologia – Università eCampus
- Arte e Musica (0-6) – Centro Studi Maurizio Di Benedetto
- Seminari – IACC Italia (Associazione Italiana Consulenti e Progettisti del Colore)
- Laurea in Disegno Industriale – Politecnico di Milano
- Exchange Student, Industrial Design Department – Rhode Island School of Design (USA)

AREE DI COMPETENZA

- | | |
|--|---------------------------------------|
| • Albo illustrato e letteratura per l'infanzia | • Storytelling |
| • Visual Thinking Strategies | • Dialogo filosofico |
| • Slow Looking | • Universal Design for Learning (UDL) |
| • Visual Literacy | • Metodologie attive e docimologia |
| • Traduzione intersemiotica | • Ambienti di apprendimento |
| • Interdisciplinarietà e transdisciplinarietà | • Documentazione dei processi |
| • Thinking Routines | • Atelier multimateriale |
-

Sarà un piacere condividere questi strumenti anche con voi, esplorando insieme nuovi modi di leggere, guardare e raccontare il mondo.