

Ambito dell'iniziativa formativa	Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti (italiano)
Titolo	Writing and Reading Workshop: creare una comunità di lettori e scrittori
Obiettivi	Insegnare italiano utilizzando la metodologia laboratoriale del WRW ha l'obiettivo di creare una comunità di lettori e scrittori. È una metodologia nata negli anni '70 negli Stati Uniti, nella quale gli studenti e le studentesse sono coinvolti attivamente nel processo di apprendimento. Il WRW è altamente inclusivo perché attingendo principalmente alla propria esperienza personale permette ad ognuno di essere parte attiva del processo di lettura e scrittura secondo le proprie attitudini e capacità. Nel nome stesso della metodologia è compresa la parola "workshop" che ha proprio il significato di <i>laboratorio</i>, come se in classe si creasse una "bottega" in cui insegnanti e studenti si immergono nella lettura e nella scrittura. Con il Writing and Reading Workshop l'ambiente di apprendimento viene completamente trasformato e ogni studente è al centro del processo; inoltre, la scrittura e la lettura diventano esperienze personali e significative attraverso le quali viene valorizzata la dimensione emotiva, cognitiva e creativa di ciascuno e il docente agisce come guida e mentore, non solo come correttore. Il corso prevede, quindi, una cornice teorica per avere i corretti riferimenti di base e successivamente vedrà il gruppo di partecipanti trasformarsi in una comunità di lettori e scrittori; gli stessi saranno parte attiva delle lezioni e sperimenteranno sul campo le proposte operative legate al laboratorio di lettura e di scrittura. Il taccuino sarà protagonista fin dalla prima lezione ma non mancheranno riferimenti e proposte dalla letteratura per l'infanzia. Coloro i quali decidono di approcciarsi al WRW aprono la strada ad un metodo innovativo che rivoluziona la didattica della scrittura e della lettura, così che questa diventi più coinvolgente, partecipata ed autentica come se ogni aula diventasse una bottega vivace, viva e piena di pensieri, parole, crescita e confronto. Al termine del corso i partecipanti avranno strumenti e numerosi esempi per portare in aula il Writing & Reading Workshop.

Programma	Tutti gli incontri verranno registrati e messi in permanenza a disposizione degli iscritti sulla piattaforma www.sapyentstudio.it 1° incontro (giovedì 8 ottobre 2026 – 17.30/19.30) - Introduzione al Writing & Reading Workshop - Il taccuino e gli strumenti del laboratorio (spazi, tempi, organizzazione) 2° incontro (giovedì 15 ottobre 2026 – 17.30/19.30) <u>Il laboratorio di lettura:</u> - il lancio del laboratorio; - la lettura ad alta voce ed individuale; - le strategie di lettura, parlare e scrivere di libri; 3° incontro (giovedì 22 ottobre 2026 - ore 17.30/19.30) - scegliere le letture; il wrw e i libri di testo; - comprendere e analizzare libri, poesie e testi - le tipologie testuali nel WRW 4° incontro (giovedì 29 ottobre 2026 - ore 17.30/19.30) <u>Il laboratorio di scrittura:</u> - le minilesson: cosa sono e come si progettano; - le tecniche narrative, i testi modello, “fare” libri; - il processo di scrittura: dalla bozza alla pubblicazione; 5° incontro (giovedì 5 novembre 2026 - ore 17.30/19.30) - WRW e morfologia - La valutazione nel WRW - Q&A
Durata totale (ore)	10 ore
Destinatari	Docenti scuola primaria
Costo a carico dei destinatari	130 euro per ciascun docente, pagabili anche con il Buono della Carta del Docente

Metodologie	Piattaforma Google Meet (incontri e attività in gruppo), piattaforma SapyentStudio (registrazioni degli incontri, materiali, bibliografia)
Materiali e tecnologie usati	Piattaforma web Google Meet, PC, taccuino, albi illustrati o libri di narrativa I partecipanti dovranno procurarsi un taccuino formato A5, preferibilmente con copertina rigida (righe, quadretti o pagina bianca) e avere a portata di mano penne e colori. Per il secondo e terzo incontro, i partecipanti, dovranno avere con sé due albi illustrati a piacere o libri di narrativa oppure uno e uno.
Tipologie verifiche finali	Questionario di gradimento
Mappatura delle competenze	▪ Conoscere il Writing and Reading Workshop come metodologia di insegnamento dell'italiano. ▪ Progettare e condurre lezioni nel laboratorio di lettura. ▪ Progettare e condurre lezioni nel laboratorio di scrittura. ▪ Conoscere, valutare e selezionare testi di qualità da proporre nelle lezioni del WRW.
Direttore responsabile	Dott.ssa Elisabetta Ferrando Direttore Scientifico Sapyent
Relatori/formatori/facilitatori	Dott.ssa Francesca Taravella (docente e formatrice)